














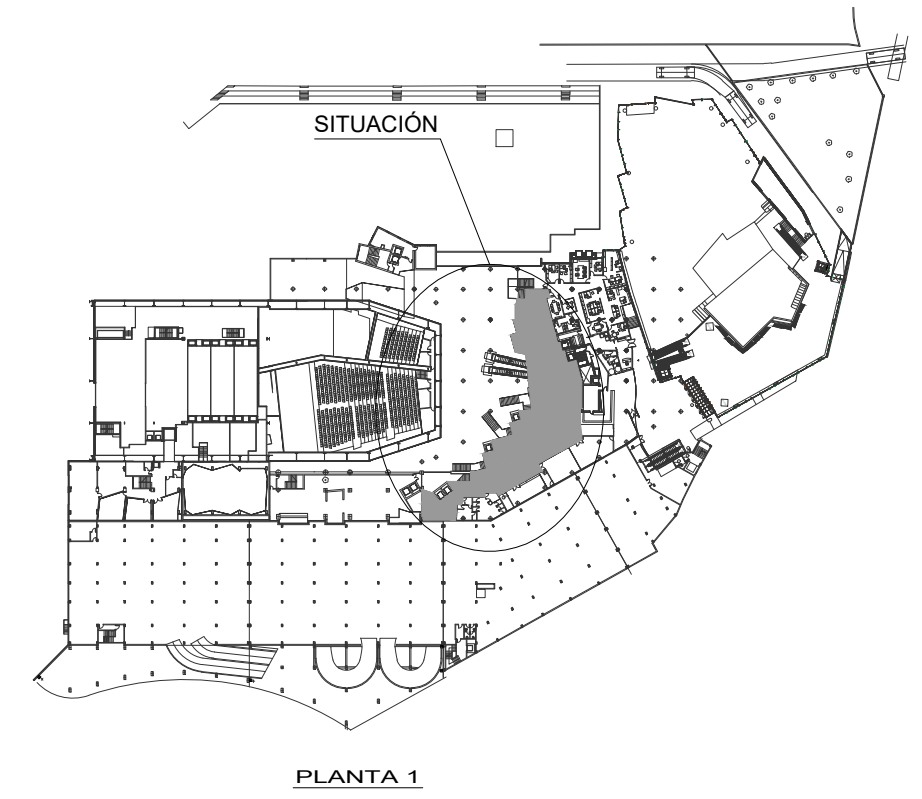


-  BASE DE ENCHUFE F+N+T 16A/250V (EQUIPOS ESCENOGRÁFICOS)
  -  BASE DE ENCHUFE F+N+T 16A/250V (USOS VARIOS)
  -  BASE DE ENCHUFE F+N+T 16A/250V (EQUIPOS ESCENOGRÁFICOS) ESTANCO
  -  BASE DE ENCHUFE F+N+T 16A/250V (SECAMANOS)
  -  BASE DE ENCHUFE F+N+T 16A/250V (TERMO) CON INTERRUPTOR BIPOLAR 10A/250V
  -  BASE DE ENCHUFE F+N+T 20VA DE SEGURIDAD. INSTALACIÓN EN VOLUMEN DE PROTECCIÓN.
  -  CAJA EQUIPADA CON 4 TOMAS DE CORRIENTE DE SUELO.
  -  CAJA EQUIPADA CON 4 TOMAS DE CORRIENTE DE PARED.
  -  CAJA SUELO EQUIPADA CON 1 INTERRUPTOR AUTOMÁTICO 16 A, 1 DIFERENCIAL 25 A, 2 ENCHUFES CHUCO, 2 RJ-45.
  -  CONJUNTO FORMADO POR UN INTERRUPTOR DE PROTECCIÓN, UNA TOMA DE CORRIENTE 3P+T 32A/400V, 3 INTERRUPTORES DE PROTECCIÓN Y 3 TOMAS DE CORRIENTE 2P+T 16A/230V
  -  BASE DE ENCHUFE F+N+T 10-16A/250V (TOMA DE AUDIO)
  -  CAJA CON BORNAS
  -  CAJA DE REGISTRO Y DERIVACIÓN
- 
-  TOMA DE VOZ-DATOS RJ-45
  -  TOMA DE FIBRA ÓPTICA



**HALL 1 OFICINA**

ESCALA 1/250